

K-POP DANCE FIGHT FEST LEVANTE FOR 2024

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

All'interno del festival della cultura pop del "Levante For 2024" si svolgeranno diverse attività ed eventi, workshop e spettacoli. Tra i numerosi eventi proposti, è inserita una delle qualificazioni regionali del "K-POP DANCE FIGHT FEST".

Ulteriori informazioni sugli orari precisi verranno rilasciate in seguito. Nel presente regolamento del contest sono indicate anche le seguenti competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità. Il contest è organizzato da Coreapoli in collaborazione con K-ble Jungle, KapuliaPop, Nine_tales_events. Le finali nazionali sono organizzate da Comicon e K-ble Jungle, e avranno luogo a Napoli, in Mostra d'Oltremare, per quanto riguarda le crew e a Fiera di Bergamo, all'interno del festival Comicon per i solisti.

Art. 2 Oggetto

Il "**K-POP CREW BATTLE FESTIVAL**" è un contest artistico di danza, ovvero una gara volta a premiare **le migliori performance K-pop**. Il contest è organizzato dall'associazione Coreapoli ed è aperto a *Crew e Solisti*. Il contest fa parte del circuito Nazionale dedicato alla Solisti, il "*K-pop Dance Fight Fest*" e svolge la funzione di selezione regionale. La valutazione della performance sarà a cura di una Giuria che valuterà secondo proprie scelte insindacabili ed inappellabili. Eventuali ed ulteriori punteggi potranno essere dati per la capacità di interazione con il pubblico, i cosplay, la teatralità dell'esibizione, il trucco ed altre qualità, che saranno comunque secondarie rispetto alla danza.

Art. 3 Partecipanti e iscrizione

Possono partecipare tutti al "K-POP DANCE FIGHT FEST" accettando il regolamento e compilando la liberatoria. Per i minori di 18 anni saranno i genitori a firmare la liberatoria. I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-Pop, di un gruppo o di un artista solista e/o modifiche. Ci si può iscrivere sia da solista che in crew, ma non ad entrambe le categorie.

I premi saranno diversi, il premio principale ovvero la possibilità di partecipare alle selezioni per le finali nazionali che si terranno nel 2024 presso il Comicon sarà riservato solo alla categoria aggiudicata al festival.

Le iscrizioni saranno aperte da Sabato 20 Aprile 2024 alle ore 18.00 e si chiuderanno il 5 maggio 2024.

Ci si potrà iscrivere inviando un'e-mail a iscrizionicoreapoli@gmail.com

CREW

Possano iscriversi crew con un max. di 9 membri.

1. Nome del gruppo
2. Numero, nome, età dei membri
3. Nome del leader (O referente)
4. Titolo della canzone
5. Nome dell'interprete originale
6. Link dance practice

SOLISTI

1. Nome e età del solista
2. Nome d'arte (Opzionale)
3. Titolo della canzone
4. Nome dell'interprete originale
6. Link dance practice

L'organizzazione contatterà i partecipanti entro 24 ore dall'arrivo della mail per confermare la canzone scelta o per l'eventuale cambio della canzone, visto che la stessa canzone non potrà essere scelta da più concorrenti.

Art. 4 Questioni tecniche / Modalità di svolgimento

4.1 ORDINE E SCALETTA.

L'ordine e l'orario di esibizione verranno comunicati sui nostri social.

4.2 CONFERMA PRESENZE & LIBERATORIA.

La conferma delle presenze dovrà essere effettuata direttamente durante la fiera presso lo stand dedicato. E' richiesto a tutti i partecipanti di essere presenti sotto il palco MINIMO 15 minuti prima dall'inizio della gara. In caso di problemi o ritardi, è obbligatorio avvisare pena l'esclusione dalla gara. Per le crew la conferma di partecipazione può essere effettuata anche da un solo membro del gruppo.

La liberatoria **non andranno consegnate** in fiera ma inviata, quando richiesto, via e-mail allegando la foto del documento proprio o del tutore firmante.

4.3 ESIBIZIONE.

Verrà concesso a tutti un minimo di 2 minuti e un massimo di 5 minuti. È possibile esibirsi anche con Intro e/o Outro. **Non è concesso esibirsi con remix/mashup/medley non utilizzati dagli artisti originali.** L'intro deve essere legata alla canzone scelta, proposta dagli artisti in qualche live o concerto. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, la Crew dovrà sceglierne solo una e non mescolarle, pena la squalifica. È possibile esibirsi con oggetti di scena che siano ammessi dal regolamento.

4.4 COSPLAY.

I cosplay verranno giudicati in base alla somiglianza all'originale oppure all'originalità, in questo caso dovranno comunque rispettare l'atmosfera (o mood) della canzone e della band che la interpreta. I costumi potranno influire positivamente sul punteggio finale, tuttavia NON sono obbligatori per partecipare alla gara. Trucco e acconciatura sono un plus valore ma non è necessario indossare parrucche e non sarà penalizzato chi non lo fa.

Art. 5 Vincoli e obblighi

Canzoni:

Più partecipanti non possono ballare la stessa canzone, però possono ballare una canzone differente dello stesso gruppo/artista. Il concorso è limitato a pezzi originali di artisti che rientrano nell'ambito K-pop (Es. XG - *Mascara*, WayV - *Phantom*) Per dubbi è obbligatorio chiedere previa conferma tramite i nostri social. La scelta verrà fatta a nostra discrezione. Non è possibile presentare **COVER** non originali (Es. *Non si può portare la versione Tell Me fatta dalle NewJeans. Non si può portare la coreografia di Ryujin/Yeji sulla canzone "Break My Heart Myself"*) Si possono portare coreografie di talent show ma che siano canzoni inedite. Per i programmi televisivi come STREET WOMAN FIGHTER, è possibile portare esclusivamente coreografie create ad hoc per una canzone che sia di un'artista K-pop (ad esempio Chili di Hwasa, di cui va scelta una sola versione.)

Numero di partecipanti:

Il numero di partecipanti alla gara sarà limitato dal tempo della gara. Pertanto se il numero di iscritti dovesse superare di gran lunga superiore il tempo, verranno indette le preselezioni online (vedi articolo 7 del regolamento.)

Backup Dancer:

Sarà consentito far salire sul palco i backup dancer, i quali non potranno essere in scena la durata complessiva della coreografia, ma esclusivamente nelle parti in cui sono necessari. I backup dancer non saranno giudicati nella valutazione complessiva ma nel caso in cui fossero presenti in gran parte della coreografia senza una reale necessità, i giudici potranno penalizzare il partecipante a loro discrezione.

Questione cover inedite:

Le performance devono essere inedite, dunque non possono essere state presentate in altri contest. Per quanto riguarda le *cover online*, in questo caso si accettano esclusivamente se non registrate per intero. (challenge, ritornelli, metà)

Altro:

- Un partecipante può esibirsi esclusivamente una sola volta. Pertanto, non è possibile essere in più performance, anche se si è in due categorie diverse. (*Un solista NON può ballare in una crew*)

- Le crew non possono superare il numero massimo di membri del gruppo scelto da rappresentare (es. *i TXT sono cinque, ci si presenta in 6*), ma potranno essere di meno, pena la squalifica.
- Non importa rispettare il numero di membri del gruppo di cui si fa la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile quindi anche ballare i passi dei ballerini di scena.
- La coreografia può essere riadattata in base al numero di membri.
- Si può presentare un COSPLAY diverso dal membro interpretato nella cover, ma l'outfit deve essere necessariamente di un altro membro e della stessa performance.
- Piccoli accorgimenti e modifiche al Cosplay sono consentiti solo in caso di reale necessità. Per essere valide devono essere comunicate in anticipo allo staff e ai giudici, spiegando anche *i motivi della scelta*. (Es. Scarpe scomode per ballare, vestiti che possono creare disagio.)
- **I MINORI di 16 anni** sono obbligati a scegliere un cosplay consono o a modificarli per tutelare la propria immagine, pena l'esclusione.

Vincoli e Obblighi:

- Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti similari; Qualora ci fosse solo un passo ritenuto 'volgare', non verrà attuata la squalifica. Vi preghiamo però di non optare per coreografie 19+. Se avete dei dubbi inviateci un messaggio/email e specifichiamo se la canzone è adatta o meno.
- Non sono ammesse armi vere, esplosivi o accessori con fiamme, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.
- Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del pudore.

Ogni interpretazione di cattivo gusto, contro qualunque legge applicabile o l'inosservanza delle regole provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa (salvo ulteriori azioni dell'organizzazione a tutela propria, del contest)

Art. 6 Giuria e Premi

La Giuria del "K-POP DANCE FIGHT FEST" è composta, a insindacabile scelta dell'organizzazione, da esperti di danza, di K-pop, di sartoria e costumi, di organizzatori di eventi musicali. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: coordinazione e tecnica, energia, difficoltà della performance e presenza scenica. Le decisioni della giuria sono inappellabili. Nel caso in cui il primo classificato solista rinunci al premio, esso verrà ceduto, rispettivamente in ordine di precedenza, al secondo e al terzo posto. Qualora si verifichi tale situazione i diretti interessati saranno contattati il prima possibile. Per partecipare alle finali nazionali sarà necessario adeguarsi al regolamento del contest finale presso il Comicon del 2024.

Art. 7 Preselezioni

Nel caso di un numero elevato di iscrizioni, l'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare delle preselezioni online. Maggiori informazioni verranno date tramite e-mail.

Art. 8 Responsabilità

I partecipanti alla gara accettano in toto il presente regolamento; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. I partecipanti che violino le leggi, anche per quanto prima indicato al precedente art. 5 risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al "K-Pop Dance Fight Fest".

Art. 9 Privacy-Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al "K-pop Dance Fight Fest" ogni partecipante rilascia incondizionatamente (agli organizzatori del contest e della fiera") il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online e/o alla conferma delle presenze in loco, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione e in tutta l'area della manifestazione.

Art. 10 Aggiornamenti del presente regolamento

L'organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest. Ricordiamo, inoltre, che per la partecipazione a tutte le gare si dà per scontata l'accettazione delle condizioni di acquisto e partecipazione al Festival, incluse le importanti direttive relative all'introduzione all'interno della manifestazione di riproduzioni di armi.